











ى الفتـ — ايهاب عبد العزيز — طارق ابراهيم — شريف محرم — حنان حسن — عبله رياض — علوى عبد الحميد — حسام حسن — نسرين مصطفى

ولاء وهاله عبد المقصود



قرأت

راى عصفور فخا فى التراب فقال له : — من انت ؟!
قال الفخ : انا عبد من عباد الله يهمه
— : ولم انحنى ظهرك ..؟!
— : خشية لله ..
— : فلم شددت وسطك ؟!
— : للخدمة ..
— لذا وما هذه القصبة ؟!
— : هذه عصاى اتوكا عليها
— : وما هذه الحبة ؟!
— : اتصدق بها ..
— : ايجوز أن التقطها ؟!
— : ان احتجت فافعل ..

فدنا العصفور من الحبة فانطبق عليه الفخ .. فقال العصفور : الهى .. انى اعوذ بك من شخص هذا قوله وذلك فعله .

مصطفى حسن سالم
الاسكندرية

حل : أشرف الشريف

استبعد اشرف الشريف ستة من الزبائن لما لاحظه على ملابسهم ١ — لابس الكاسكيت لان اللص تخلص من قبعته . ٢ — لابس النظارة لان اللص تخلص منها . ٣ — الذى يحمل عصا لان اللص رماها . ٤ — الذى يلبس نظارة لان اللص القاها . ٥ — الذى يحمل حقيبة لان المجنى عليه لم يخبر اشرف ان اللص يحمل حقيبة .. اذن لم يبق الا الزبون الذى يدخن سيجارة ، وقد تخلص من شنبه المستعار زيادة فى التمويه .

لماذا نرى من خلال الزجاج ؟!

ذلك لان الجزئيات التى تتالف منها مادة الزجاج مرتبة على نسق يجعل بينها فجوات واسعة تسمح بمرور اشعة الضوء فيها أما المواد المعتمة فجزئياتها مشوشة غير مرتبة تعطل طريق كل خيط من هذه الاشعة . ولكننا لو استخدمنا بدلا من الاشعة الضوئية ، اشعة اكس مثلا . لاخترقتها وبدت امامها كانها شفافة لان اشعة اكس ذات موجات متقاربة .

● جحا ●

نادى الرسامين



● نهته ●
محمد محمد على البهنسى
المنصورة



امين حسين عبد القادر
الخرطوم
ومجلة سمير تشكر صديقها سالمان سليمان مصطفى « مديرية التحرير » لرسمه سمير

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ ش محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

Samir — No. 1175

15 October 1978

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى ابو المجد

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

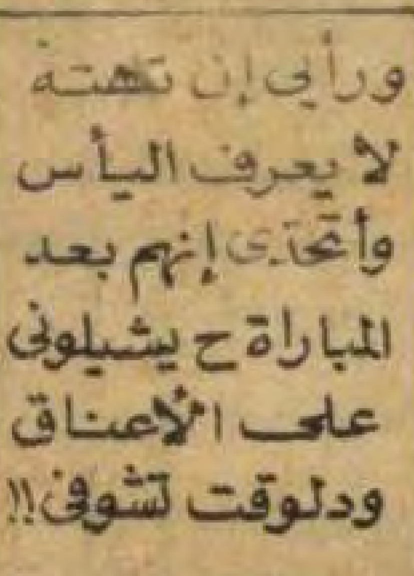
نائب مدير التحرير
مستور سالم

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

الاشتراكات
قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا — فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية — والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال — فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية — فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .


المباراة
سيناريو : مها البنى
رسوم : علاء السعيد


رأيي بلاش كورة يا تهتة.. إنت مش لعيب !!


ورأيي إن تهتة لا يعرف اليأس وأتحدى إنهم بعد المباراة ح يشيلوني على الأعناق ودلوقت تشوفي !!




ونزل تهتة الملعب !!


طلعة عجيبة ..


!!
ضربة رأس خطيرة ..


قفزة عالية ..


انفرد بالمرمى ...


انقضاض على الكرة ..




روح
!!؟!
مش قلت لك إنهم ح يشيلوني بعد المباراة !


سمير
العدد ١١٧٥ - ١٥ أكتوبر ١٩٧٨ - ٥٠ مليما
في هذا العدد:
● ٣ قصص كاملة للأبطال:
أشرف ودرنديش وجحا
● والهدية:
صحة وعافية
تأكد حامل الحقيبة وراه سر !!
تفتكر كده ؟!
سمير
مسح ضوئي العبد٢٠١٤

أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

أعد المادة الدينية: رمزى محمد خليل

رسوم:
علاء السعيد

أولادى حبايب قلبى

احب خلال ايام اكتوبر ان اتابع كل ما يقدم عن ذكريات هذه الايام الرائعة فى تاريخنا .. اسمع بحرص شديد ما تقدمه الاذاعة من برامج ، وأرى على الشاشة الصغيرة ما تم انتاجه من افلام ، واقرا كل سطر فى صحفنا .. فالابطال الذين قاموا ببطولات نادره ، وبعضهم استشهد ،اسرهم تفخر بانهم يتحدثون عنهم باعتزاز، لانهم لم يبخلوا بتقديم الابناء الذين ضحوا بالروح فداء لمصر . والبعض اصابته عوقته واقعدته عن الحركة ، وابعدته عن ميادين العمل والانتاج ، ولا يهتم هؤلاء الابطال بان تعرف الاسماء بقدر ما يهم كل منهم ان يعرف الجميع ان اصابته وسام شرف على صدره .

واقرا ما تقوله الدكتورة « شفيقة صالح ناصر » عن ذكرياتها فى هذه الفترة الجميلة وهى بحكم عملها كاستاذ مساعد بكلية طب القصر العينى عاشت بين الابطال ، وبين المتطوعين والمتطوعات الذين نظموا صفوفهم لخدمة البواسل وتقول :

« كان الطابع العام للشعب فى المنازل والطرقات واماكن العمل ، احساس عميق بالمسئوليه وبالعطاء والشهامة ، وكل المعانى السامية والاصيلة الموجودة فى نفوس ابناء هذا الشعب العظيم ظهرت واضحة. التزم الجميع بالخلق الكريم والسلوك السليم ، والرقه فى المعاملات بطريقة كنت افخر بها وادعو الله ان تستمر ، وان يطهر اهذا النصر قلوبنا ونفوسنا .. لم نسمع فى الطريق لفظا نابيا او مشاده او حتى بوق سيارة .. »

وذكرتنى الدكتورة « شفيقة ناصر » كيف كان المواطن المصرى يتطوع لتنظيم المرور ، اذا حدثت اختناقات فى الشارع .. وكيف كان يستجيب الكل لتعليماته وكانه قائد مرور ... ذكرتنى باننا لم نسمع او نقرا عن حادث نشل او سطو واحد خلال هذه الايام ... وللان اعتبر هذه الايام ، ايام اعياد كبرى فى حياتنا جميعا .. وامنية عمرى ان ارى برامج وافلاما للجيل الجديد ، تسجل هذه الفترة بنفس الروعه ، وتصل بعظمتها الى هذا المستوى وكل حبى ..

ماما لبنى

الحاج .. والداج ..

● كان العرب قبل الاسلام يذهبون الى مكة للحج وللتجارة .. فالحجاج يطوفون بالبيت الحرام .. اما (الداج) فهو الذى ياتى الى مكة للتجارة فقط .

وكان العرب ينزعون السلاح فى اشهر الحج وجميع الاشهر الحرم .. وهى (ذو العقدة وذو الحجة والمحرم ورجب) .

وهكذا يامن (الحاج والداج) على نفسه من خطر المعتدين .. كان الحاج يعلم ناقته التى سيذبحها بعلامة فى سنامها ليعرف الناس انه حاج .. فلا يعتدى عليه احد ..

وكان الداج يفعل مثله لهذا الغرض .. فاذا لم يجد ناقة .. ربط فى رقبته قلادة من الصوف او الوبر او الشعر .. حتى يكون امنا على نفسه ..

ومع ذلك كان الجميع يتعرضون احيانا لخطر العدوان من قطاع الطرق .. والخارجين على القانون .

ولما جاء الاسلام ، نشر الامان على كل الناس .. على الحاج والداج .. ونظم الحج على الطريقة الاسلامية ، بعد تطهير البيت الحرام من الاصنام .. حتى يكون خالصا لعبادة الله وحده الى يوم القيامة .

لاعبودية فى الإسلام

● كانت القبائل فى الجاهلية ، قبل الاسلام يهاجم بعضها بعضا .. والمنتصر ياخذ أطفال المهزم ويجعلهم عبيدا له ، يبيعهم ويشتريهم مثل التمر والسلاح والثياب .

ذات يوم جاء (عبد) الى امير المؤمنين عمر بن الخطاب يجرى ، ويقول : انه رجل من قبيلة بنى سليم .. اخذته قبائل العرب وباعته عبدا .. وان سيده ضربه لانه ضرب الناقة ، وانه يعرف ان الاسلام حرم هذا الاستعباد ..

ولم يتم العبد كلامه حتى جاء سيده .. وقال :

ـ يا امير المؤمنين .. انى لم اضربه الا هذه المرة .. وانا اعلن امامك انه حر لوجه الله .

فقال عمر للعبد :

ـ ان احببت فابق معه (اى معينا ومساعدا) وان أردت فاذهب الى قومك ..

فاختار (العبد) ان يظل فى صحبة الرجل الطيب الذى اعتقه لوجه الله ..لان الاسلام علمهم انه لا يجوز استعباد الناس .. والعبودية هى لله وحده .. وهى عبودية تشرف الانسان وترفع مقامه .

يمشى على رأسه

قال الشاعر

من يزرع النصر يحصد
ما يسر به
وزارع الشر
منكوس على الراس

الأحـــــلام

* نحــن نملك الحــواس الخمس ·· وهــذه الحــواس الخمس تعمل فى وقت اليقظـة على قدر طاقتها ·· فالعين ترى الاشــياء من مســافات مناسبة ·· والأذن تسمع الاصوات من مسافات معقولة وهكذا ··

ولكن فى النوم ·· لانستخدم نفس هذه الحواس ·· لأن لنـا فى النـــوم خمس حــواس (روحية ·· وهى اقوى بكثير من الحواس الجسمية ··)

فنحن فى النوم نرى اشـياء كثيرة لا يمكن ان نراها بعيوننا فى اليقظة مثل رؤية انسان فى قارة اخرى ··

وقــــوة الحــواس الخمس الروحية هى قوة عظيمة لا حدود لها ·· وتستطيع فى النــوم أن ترى وتسمع اشياء لا وجــود لها فى الحياة ·· ولهذا ترى فى النوم وانت مغمض العينين ·· وسبحان الله ··

مــا المعنى؟

« لا اله الا الله »

يعني : ليس في الوجود من يستحق العبادة الا الله ·

« سبحان الله وبحمده »

يعني : اصف الله بكل كمال ، وانزه الله عن كل نقصــان وانا معترف بحمده دائما ·

« لا حول ولا قوة الا بالله »

يعني : لا يستطيع الانســان ان (يتحول) عن المعصـية ، ولا يستطيع الانسان ان (يقوى) على الطاعة ، الا بشىء واحد هو « توفيق الله » وحــده ·

المفكرة الإسلامية: آخر مشهد للأحزاب

● عنـدما فقد الاحــزاب ثقتهم بعضهم ببعض ، ارســل الله عليهم ريحا شديدة ومطرا غزيرا ، واشتد الرعد وقلعت العاصفة خيامهم وقلبت قدورهم التى يعدون فيها الطعــام ·· وملأ الرعب قلوبهم ·· فخافوا أن يهجم عليهم المسلمون وهم على هذه الحال ·· فتسابقوا الي الانسحاب خائبين ·

وبلغ بهــم الرعب درجــة خطيرة حتي ان الواحد منهــم كان يركب جمله ويضربه فيقف علي ثلاث أرجل ورجله الرابعة قصيرة ، لأن صاحبه نسي ان يفك عقاله قبل أن يقوم ··

ونزلت ايات سورة الاحزاب على رسول الله صلى الله عليه وسلم توضح كيف ارســل الله على اعدائهم جنودا لم يروها· وكيف رد الله الكافرين مهزومين يمزقهم الغيظ ·· لانهم لم ينالوا شيئا ·· وارتدوا دون قتــال يذكر ··

واخبر الرســـول صلى الله عليه وسلم المسلمين ان قريشا لن تحارب المســلمين بعد هذه المعركة،ولكن المسلمين هم الذين سيغزونهم ، وصــدق الرســـول فوقع كل ما اخبر به المسلمين·




دندش وكراوية
حامل الحقيبة!
سيناريو: عاطف فرج
رسوم: جلال عمران


يارب يكون اسمك هنا يا أمي !!
ياااارب !!
أسماء الفائزين فى قرعة الحج


فازت فى القرعة يا "كراوية"!
الحمد لله! الحمد لله!


شربات على حسابي للكل !!
خير يا أولاد؟! مالكم ؟! فيه إيه ؟!
عن إذنك يامعلمي نبارك لوالدة "دندش"!
على الحج يا معلم!


مبروك عليكِ يا حاجة - أنا جيت بنفسى أبشرك !!
ألفين مبروك !
فرحتى قد الدنيا كلها النهارده يا ماما !
الحمد لله .. عقبالك يا معلم "حسنين" !!


وبصراحة أنا عندى خبر ح يفرح "دندش" جدًا !
الله يفرحك يا معلم! إنت دايما بتجيب الأخبار الحلوة !


بصراحة يا "دندش" يا ابنى - فيه واحد كلمنى عاوز مساعد له فى سنك .. قلت ما فيش أحسن من "دندش"، وبعد ما تبيع الجرايد تروح له - وانت فى أجازة !!
بس يا معلم...
وليه لأ ؟! وافق يا دندش !!


القرش ح يجرى فى إيدك وح تبقى عال العال !
بس إنت عارف الراجل اللى كلمك كويس ؟!
دايما بيقعد على المقهى.. راجل "مريش" جدًا !!


إيه رأيك يا "دندش" ؟!
يعنى - ما فيش مانع - كله شغل !!
يالله بينا نقابله دلوقت !!
وأنا معاكم !!


ولد لقطة، ويفهم كويس !
عال يا "حسنين" - وآدى الحلاوة بتاعتك !!
شد حيلك يا صاحبى !!


من النهارده يستلم الشغل!
ممكن نؤجل الشغل النهارده؟


الكلام اللى أقوله ينسمع - مافيش حد يعدل علىّ !!
اسمع كلام البيه ياابنى !!

ده راجل شرس !!


ربنا يوفقك يا ابنى يا "دندش"!
مع السلامة يا "دندش" - نتقابل الليلة فى المقهى !!


لكن يامعلمى أنا سمعت إن الراجل ده شرس فى المعاملة!
يجوز - لكن قلبه طيب، كل الناس بتقول كده !!


"دندش" تأخر جدًا - أروح له وأسأل عنه، وأطمئن عليه وعلى الشغل !!


فين "دندش" ؟! مش معاك ؟! الحقينى ياماما!
"دندش" تأخر "ياكراوية" - راح فين؟ والله مشغولة عليه!


طيب أشوفه وآجى أطمنك !!
بسرعة ياكراوية مستحيل أنام قبل مايرجع !!


خير يا "كراوية"؟.. صحتنى من النوم ليه ؟!
"دندش" يا معلم.. لسه مارجعش، وأرجوك تيجى معايا نشوفه !!
المكتب مقفول يامعلم !!
غريبة !.. اقرأ لى المكتوب إيه فوق - مش شايف كويس!
مكتب وهدان لأعمال الدهان
مكتب "وهدان" لأعمال الدهان!
جايز بيشطبوا فى بيت واللا عمارة، لكن نسأل برضه !!
اسمع يا أخينا.. المعلم "وهدان" نلاقيه فين ؟!
مانعرفش.. تلاقيه فى اسكندرية!
وهو بياخد شغل فى اسكندرية؟ - يعنى بيدهن عمارات هناك ؟!
هاها - بيدهن عمارات إيه يا بلدينا !!
يعنى إيه ؟!
يعنى هو لا بيدهن عمارات ولا أتومبيلات !!


أمال شغلته إيه ؟!
وفين ؟!
شغلته إنه يشيل شنطة سوداء وبس !!


وبعدين يامعلم ؟!
أول مرة ينضحك على فيها !!


ونعود لـ"ندش" فى صباح اليوم التالى ...
كلمة واحدة ح اقولها.. ياتكسب فلوس كتير، ياتخسر الدنيا كلها !!
أمرك يامعلم ؟!


كده فهمتنى بسرعة .. الشنطة السوداء دى تسلمها فى العنوان ده !
فاهم يامعلم !


وطبعا رجالتى فى كل مكان خلى بالك !
حاضر يامعلم !


غريبة الشغلانة دى !
واضح إنها خطيرة .. وراها سر.. فينك "ياكراوية" تساعدنى وتشوف حالى !


من الأفضل أبلغ الشرطة !


عاوز تكلم مين؟! الشرطة؟.. بينا على المعلم!
أبدا.. أبدا.. كنت أكلم صاحبى!
افتح الشنطة قدامه يامراكبى!
فاضية خالص شايف؟!


شفت الشنطة فاضية إزاى؟.. إحنا مش نايمين.. المرة دى سماح، أما لو حصل مرة تانية..
آخر مرة يامعلم!


حيث كده سلم الشنطة دى فى العنوان ده!
حاضر يامعلم!


يارب ساعدنى!
ياترى عاملة إيه ماما الحاجة؟


همس "دندش".. الحمد لله.. إنت نزلت لى من السماء، أنا فى ورطة.. ساعدنى أرجوك!!
إنت طالع الدور كام؟


الخامس - شقة ١٠ !!
طيب الحق اركب مع الناس !!


ترررن تررن
ادخلي بسرعة!




الشنطة يامعلم أبوحنفي!
قرب هنا !


ده ولد شاطر جدًا - جبته من مصر !
يعنى مش معروف للشرطة ؟!


الشنطة فاضية - لها جيوب سرية !
البضاعة !
وآدى الثمن على داير المليم !!


المرة دى وقعت يا وهدان وانت يا أبوحنفى وفى حالة تلبّس كمان !!
مش معقول !
طول عمرك خايب.. آخرتها السجن يا فالح !


ونعود لكراوية في القاهرة ..
اعمل معروف وساعدنى يا ابنى !
أنا اللى أستاهل .. أنا غلطان !!
ياترى إنت عامل إيه يا "دندش" ؟!
أنا أبعث إشارة مستعجلة للإسكندرية ، ونبلغهم اللى قلتوه !


فيه إشارة من القاهرة بتسأل عن واحد اسمه "دندش" !
أنا .. أنا .. أنا ياحضرة الضابط !


إنت - "دندش" - أنا عرفت إنك برىء ، وأنا باشكرك لأنك ساعدتنا فى القبض على العصابة دى !!
الحمد لله !!


إحنا راقبناكم فى لحظة سافرت فيها القاهرة ، والبواب اللى فى العمارة من طرفنا - فهمت ياوهدان لأعمال الدهان ؟!
فهمت وحرّمت !
توبة من بعد النوبة !


ويعود "دندش" لوالدته وصديقه ..
ابنى حبيبى !
صديقى وأخى دندش !
سامحنى يا ابنى !
أمّا كانت وظيفة !! بيع الجرايد أحسن ألف مرّة
محاياحواء .. محاياسمير

جدو .. وجاره العزيز ..

جدو يتحدى

سيناريو : حسن نعيم
رسوم : محمود الشيخ

















اختبر ذكاءك

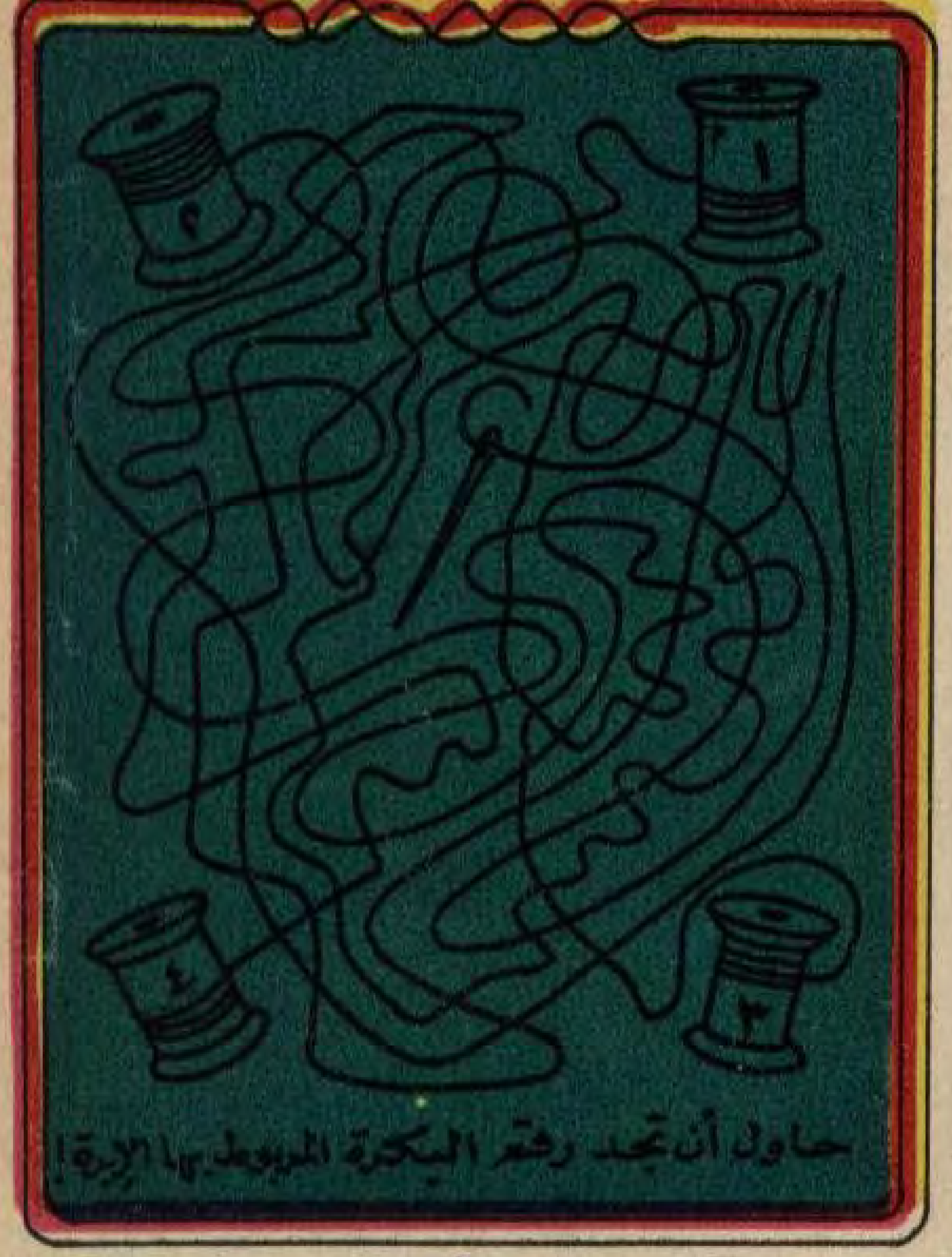
- ماهو الرقم الذى إذا ضرب فى أى عدد لايزيد ولاينقص؟
- ماهو الشئ الذى ليس فيه حياة ولاقلب ولكنه ينبض؟
- ماهو الشئ الذى يشترك الانسان والحيوان فى لبسه؟

اللعب بالأرقام

اختر أى عدد من الأعداد التى أمامك، وأكتبه فى ورقة ثم إلغ صف العدد وعموده بخطين، واختر عددًا آخر، وكرر نفس العملية حتى تلغى الأعداد كلها..

تجد أن مجموع الأعداد المختارة دائمًا ٩٩٩ ..جرب

	عمود "١"	عمود "٢"	عمود "٣"	عمود "٤"	عمود "٥"
صف "١"	١٦٢	٣٨١	٤٨	٦٣	١٩٩
صف "٢"	١٣٧	٣٥٦	٢٣	٣٨	١٧٤
صف "٣"	١٢٥	٣٤٤	١١	٢٦	١٦٢
صف "٤"	٢١٤	٤٣٢	١٠٠	١١٥	٢٥١
صف "٥"	٣١٨	٥٣٧	٢٠٤	٢١٩	٣٥٥



حاول أن تجد رقم البكرة المربوطة بالإبرة!



فى هذا الرسم خطأ واضح.. أمامك ثانية لتعرفه



التوأم

هل تعرف رقمى الحمامتين التوأم.. حاول!



اضحك مع الخريف

بريشة فايز



- يظهر بيسموه خريف العمر.. علشان الواحد بيخرف !!



ورقة لورقة : الورق ده سقط علشان طول السنة بيلعب !!



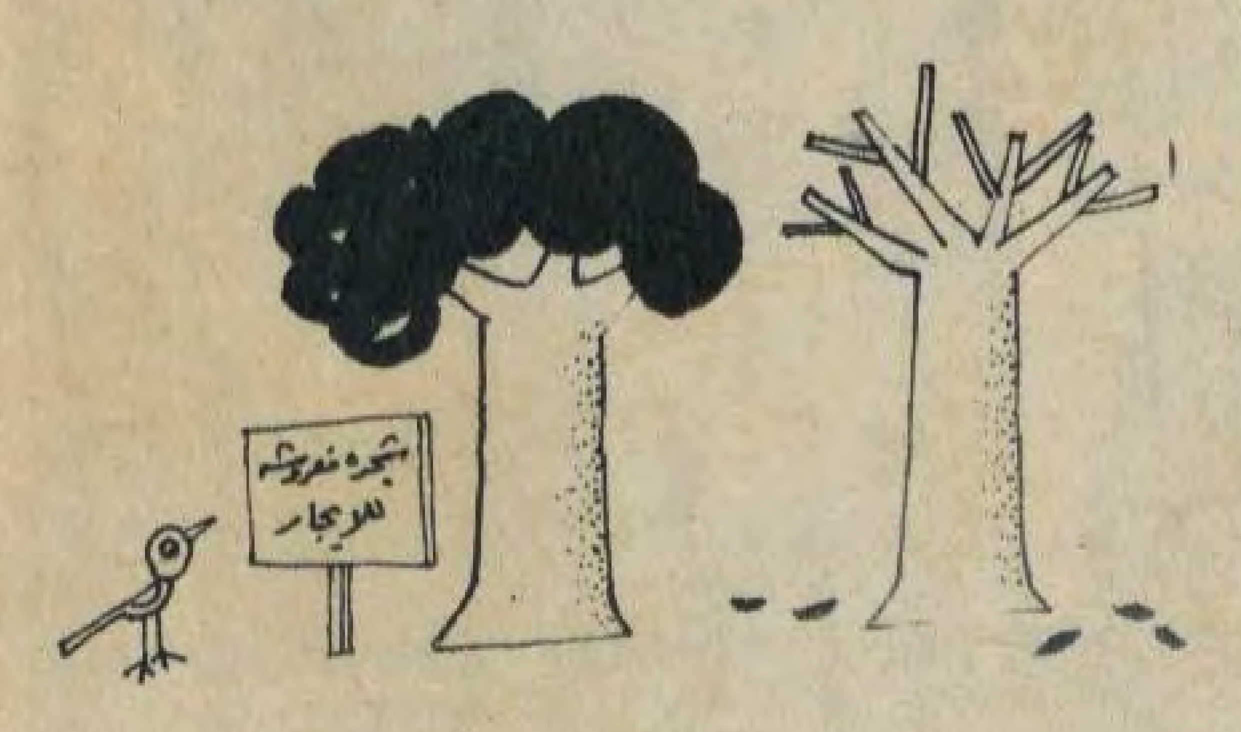
"فى الربيع" "فى الخريف !!"

"عمارات اليوم"

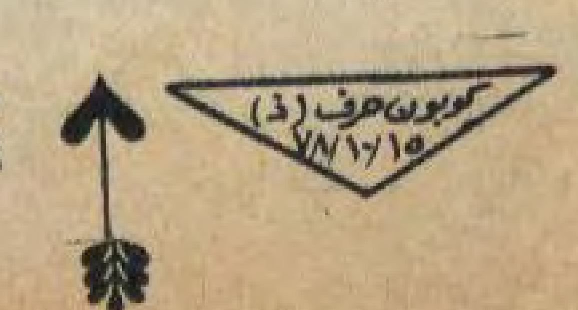


"فى الربيع" "فى الخريف"





"بدون كلام !!"



صديقى احتفظ بهذه الكوبونات مسلسلة حتى حرف (الياء) ثم ارسلها كلها معا الى مجلتك سمير تحصل على جائزة ثقافية فاخرة



نادى العلوم والفن والثقافة





ذرة

● ملايين الاشياء التي تحيطبنا ·· تتـــكون من ذرات دقيقة للغاية ·· لا يمكن ان نراها بأى مجهر ·· مهمـا بلغت قوته ·· لكن يمكن التعرف عليهـا بتتبع تصرفاتها وتفاعلاتها ·· فالماء مثلا عبارة عن ذرات الاكسوجين فى حـــالة اتحـــاد مع ذرات الايدروجيـن ·· والتعبيـــر الكيميائى عن هذه الحالة يكتب يد٢ ١ » حيث « يد » ترمز الى الايدروجين ، « ١ » ترمـــز الى الاكسوجين ·· ورقم « ٢ » يرمز الى ان الماء يحتوى ذرتين مـن الايدروجين متحـدتين مـع ذرة واحدة اكسوجين ورغم ان الذرة اصغر شىء فى الوجود فانهـــا تكون من اشياء اصغر منهـــا فالكل ذرة «نواة) وفى النواة توجد البروتونات · الى جانب «النيوترونات» ·· وفى المدارات التي حــــولها ·· توجـــد « الاليكترونات » وتنقسم الـــذرة من تلقاء نفسها ·· فى العناصر المشعة ·· حيث تنبعث منهـــا الحرارة والضوء مثل الراديوم، واليورانيوم ·· او تنقسم صناعيا ·· بما يعرف بعملية الانشطار ·· الـــذى نتج عنـــه صناعة اول قنبلة ذرية ·· والطـــاقة الناتجة عن هـــذا الانشـــطار يطلقون عليها « الطاقة النووية » حيث ان النواة هي التي تنشطر ·· وللاستفادة من هذه الطاقة المتولدة من الانشطار ·· وجعلها دائمة ومنتظمة توصل العلمـــاء لمعرفة كيفية التحكم فى هـــذه العملية ·· حيث اصبحت بعض محطات توليد الكهرباء تقـــوم باستخدام الطاقة الـــذرية كوقود لها ·· والانشطار الذرى وحده ·· ليس مصدرا للطاقة النووية بل الاندماج النووى ايضا ينتج عنه الطاقة النووية ·· فالشمس التى تمدنا بالضوء والحـــرارة ·· تحدث فى داخلها باستمرار عملية اندماج ذرى ·· ممـــا ينتج عنه الطـــاقة الضوئية والحرارية المنبعثة من الشمس ·· ومن اشهر العلمـــاء الذين يرجع لهم الفضل فى اكتشـــاف الذرة هو العالم ، اينشتين » ·







ذئب

● حيوان مفترس ·· يشبه الكلب الى حد كبير ، فراؤه خشن الملمس ، ولونه رمادى يميل الى الحمرة ، او صفرة خفيفة ، وتوجد بشمال اسكندنافيا وسيبيريا ذئاب بيضاء ، تعرف بالذئاب القطبية ، وتعيش الذئاب فرادى فى فصل الصيف ، حيث يكون الغذاء وفيرا ، فى الجبال وفى المناطق غير المأهولة بالسكان ، اما فى فصل الشتاء ، فتخرج فى جماعات تطوف بالقرى بحثا عن غذائها من الدواجن والخراف، فاذا كان الجو شديد البرودة ، اصبحت فى غاية الشراسة ، واصبح على مربى الماشية والدواجن ان يسهروا على حراسة حظائرهم لحمايتها من هذا الحيوان المفترس ، الذى يشتهر بذكائه وسعه حيلته فى سبيل الحصول على فريسته ، وخاصة انه ينشط اثناء الليل للبحث عن غذائه، ويظل يجرى لمسافات طويلة قد تصل الى حوالى ٦٨ كيلو مترا فى الليلة الواحدة ، حتى يفترس دجاجة او خروفا شاردا ، ويتزاوج الذكر والانثى فى نهاية فصل الشتاء ، وتلد الانثى ما بين ٤ ـ ٦ جراء صغيرة بعد فترة حمل تصل الى ٦٢ يوما ، وترعى الام صغارها ، فتقوم على حراستها وتغذيتها والدفاع عنها ، ولا تتركها الا اذا اصبحت قادرة على حماية نفسها ·· والذئب يخاف الانسان ، ويهاجمه عندما يشتد به الجوع ، ويمكن اصطياد هذا الحيوان المفترس بالبنادق السريعة الطلقات او الفخاخ الحديدية ، او السم ، ولهذا اخذت فى الانقراض فى معظم المناطق العامرة بالسكان · ايضا يخاف الذئب من الكلاب ·· لذا ترى قطيع الماشية دائما يسير ، وفى حراسته عدد من الكلاب ، وقد استخدمت اخيرا فى صيد الذئاب ، سلالات خاصة من الكلاب ·· منها : « الكلب الذئب » الايرلندى ، وهو نوع من الكلاب كبير الحجم ، سريع وقوى الاحتمال ، وعندما ينشب القتال بينه وبين الذئب ، يسرع الصيادون المسلحون بالحراب ، وهم على ظهور الخيل لمساعدة الكلاب فى القضاء على هذا الحيوان الشرس·



ويلعب الذباب دورا خطيرا فى نقل الجراثيم ، الى الانسان والنبات والفاكهة والخضراوات ، ويتراوح عدد الجراثيم التى تحملها ذبابة واحدة بين ١ ـ ٦ ملايين والتى تسبب امراض التيفود والكوليرا ، والدفتريا وتضع انثى الذباب حوالى ١٢٠ ـ ١٥٠ بيضة فى الدقيقة ـ وتتكرر هذه العملية من ٥ ـ ٦ مرات طوال حياتها ـ على اكوام القمامة والقاذورات ، ليفقس هذا العدد الرهيب بعد حوالى ٨ ساعات ، وتعيش الذبابة حوالى اسبوعين تقريبا ٠

وقد قدر العالم « هودج » ان نسل ذبابة واحدة خلال اربعة اشهر (من ابريل الى اغسطس) لو قدر لهذا النسل ان يعيش كله يمكن ان يغطى سطح الكرة الارضية بسمك ٤٧ قدما باعتبار ان حجم الذبابة فى المتوسط من ٨ ـ ١ بوصة ، وطبيعى لم يحدث هذا ، لان العوامل الجوية والاعداء الطبيعيين للذباب تقضى على معظمه ٠

وللقضاء على هذا العدو اللدود للانسان ، يجب القضاء على اماكن توالده من قمامه وفضلات الماشية ، واستعمال المبيدات الحشرية ٠

● اسم معركة بحرية ،وقعت بين العرب والروم فى عهد الخليفة عثمان بن عفان عام ٣٥ هـ ، وفى ذلك الوقت كان المسلمون يملكون سلاحا بحريا جبارا ٠ سيطر على البحر المتوسط ، وخاض معارك بحرية كثيرة ، اشهرها هذه المعركة ، وكان الاسطول الاسلامى بقيادة عبد الله بن ابى سرح ، الذىحقق نصرا عظيما على الاسطول الرومى بقيادة قسطنطين بن هرقل وسميت المعركة بهذا الاسم ، لكثرة الصوارى التى كانت تحملها القطع الحربية التى اشتركت فى المعركة من الجانبين ٠٠ ومن نتائج هذه المعركة ، انتصار العرب وسيادتهم على الشواطىء الشرقية للبحر الابيض المتوسط ٠



● عرف الذهب منذ فجر التاريخ ، فالفراعنة هم الذين اكتشفوه ، وحفظت لنا الآثار الفرعونية سريرا لام الملك خوفو وقد غطى برقائق الذهب ٠

وكثيرا ما نشبت الحروب من اجل الذهب ، وقد صادف الباحثون عنه اخطار كبيرة فى سبيل العثور عليه ٠

وكان الذهب قديما يكتشف على سطح الارض او قريبا من السطح ، وكانت طريقة الاكتشاف القديمة تتم بالحفر حتى الوصول الى الطبقة الرملية التى يوجد بها الذهب ، اما اليوم فيجرى البحث عن الذهب فى جوف مناجم عميقة تحت الارض ، ويعثر على الذهب فى عروق تمتد داخل الصخر الصلب ٠

وللذهب استعمالات كثيرة منها ٠

صناعة الحلي : وقد استخدم الذهب فى صناعة الحلى قبل استخدامه نقودا بوقت طويل ،واشهر الحلى المصنوعة من الذهب هى حلى الفراعنة ومنها آثار توت عنخ آمون ، وفى هذه الحالة يخلط الذهب بمعادن اخرى ليجعله اكثر صلابة ٠

النقود : كما انه افاد كثيرا فى عمل النقود ، لانه المعدن المتين الذى يتحمل طويلا ، كما يمكن اعادة تشكيله مرات ومرات كما ان اية دولة تطبع نقودا ورقية بقدر ما لديها من مخزون الذهب ٠

اوراق الذهب : كما يمكن طرقه الواحا رقيقة جدا ولها عدة استخدامات كعمل الحروف المذهبة على الكتب والشعارات والزخرفة على الخشب والخزف والصينى ٠

كما يدخل الذهب فى عدة صناعات هامة ودقيقة مثل تركيب الغشية البلاستيك التى تتكون منها اقنعة رجال الفضاء ٠

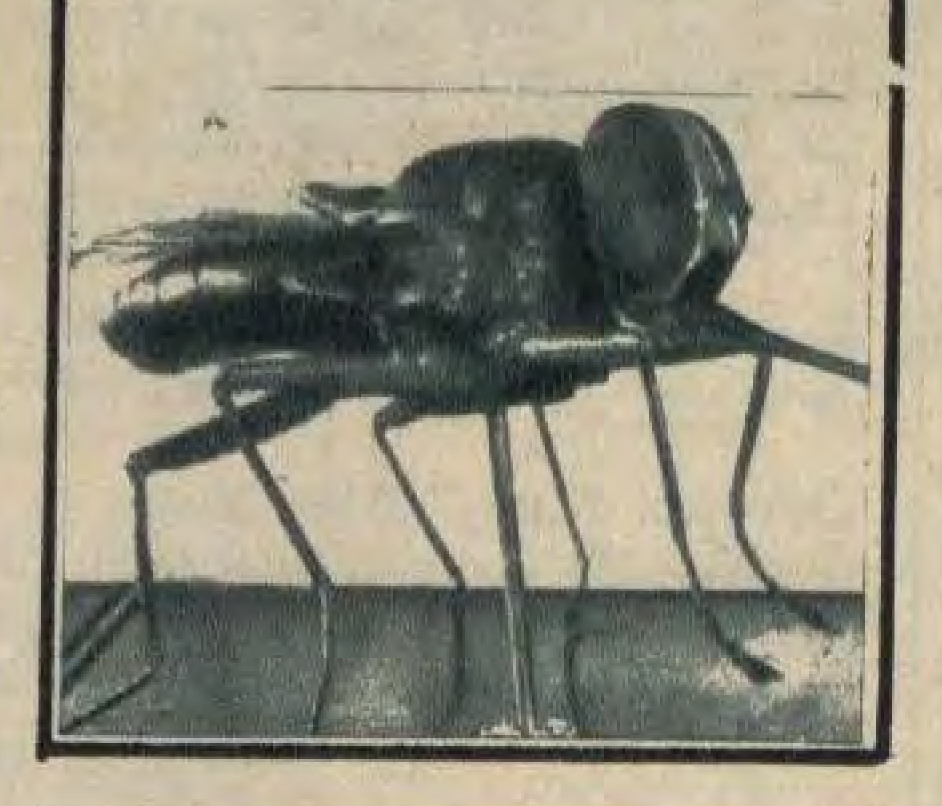
وبالرغم من اكتشاف الذهب وتعدينه منذ آلاف السنين الا ان الكمية التى استخرجها الانسان فى ستة آلاف عام تقدر بـ ٨٠ الف طن ٠ وان الكمية التى تضاف كل عام الى احتياطى الدنيا منه يمكن وضعها داخل صندوق ابعاده خمسة فى ستة اقدام ٠





ذباب تسى تسى

● فى ادغال افريقيا .. وبالتحديد فى غرب القارة ووسطها ـ ينتشر مرض النوم.. والذى تسببه للانسان ذبابة اكبر حجما من الذبابة المنزلية المعروفة تتغذى بالدم .. حيث لفمها اجزاء ثاقبة ماصة .. وهى تعيش فى الاماكن الرطبة الظليلة بمقربة من مجارى الماء .. يطلقون عليها ذبابة تسى تسى .. يميل لونها الى السواد .. كما تنجذب الى الالوان السوداء .. ولذا ينصح بارتداء ملابس بيضاء ناصعة فى الاماكن الموبوءة .. والذبابة لا تسبب المرض للانسان فقط .. بل تصيب كل الحيوانات التى تلدغها .. وعندما تصيب الذبابة انسانا .. فانه لا يقدر على الحركة ويشعر برغبة قوية فى النوم .. والسكون .. لذا يقاومها الانسان برش مسحوق د. د. ت لابادتها .



ذيل

هل يوجد حيوان ليس له ذيل؟! الاجابة لا .. فجميع الحيوانات لها ذيول.. وللذيول فائدة كبيرة بالنسبة للحيوان .. فذيل الاسماك يساعدها على العوم فى الماء .. ويستعمل الضب ذيله فى الدفاع عن نفسه .. ويعتبر مثل الدفة لتوجيه الطيور فى الطيران .. وتستعمله القرود فى التعلق فى اغصان الشجر ..



ذكاء

● تختلف درجة الذكاء من شخص لآخر ، فيقال هذا طالب عبقرى .. وهذا نابغة .. وذاك حاد الذكاء ، كما يقال هذا تلميذ محدود الذكاء او متخلف عقليا وانت تستطيع ان تلمس ذلك بنفسك اثناء الدراسة ، مثلا : بعض التلاميذ يفهمون شرح الاساتذة من اول مرة ، وبعضهم يطلب من الاستاذ اعادة الشرح لانه لم يفهم .. والبعض الآخر يجلس فى نهاية الفصل وكأنه يسمع الغازا .. وقد قام بعض العلماء بعدة محاولات لتحديد درجة الذكاء التى يتمتع بها كل شخص .. اولها كان على يد العالم الفرنسى (بينية) عام ١٩٠٥ .. اذ جمع عدة اطفال فى سن ١٠ سنوات واعطى كل واحد منهم ورقة بها مجموعة من الاسئلة والالغاز تتناسب مع اعمارهم ، وطلب منهم الاجابة عليها فى فترة محددة ، وبعد انتهاء المدة المحددة وجد بعضهم قد اجاب على الاسئلة جميعها اجابة صحيحة ، فاعتبر ذكاءه ١٠٠ ٪ وبعضهم اجاب على نصفها فاعتبر ذكاءه ٥٠٪ وهكذا .. وكثيراً ما نسمع كلمة .. هذا التلميذ يسبق عمره ، ومعنى هذا اذا كانت سنه ١٠ سنوات ، واستطاع ان يحل اسئلة موجهة الى من هم فى سن الـ ١٢ سنة فان درجة ذكائه تعتبر ١٢٠ ٪ .. ويقيس العلماء درجة ذكاء الانسان تبعا للمعادلة الآتية .

$$\frac{\text{العمر العقلى}}{\text{العمر الزمنى}} \times ١٠٠ ،$$

ولكل مجتمع اختبارات ذكاء خاصة به فالاختبارات المستعملة فى بريطانيا لاتستعمل نفسها بالضبط فى اوربا) .

والوراثة لها دخل كبير فى درجة الذكاء .. اما تاثير البيئة فهو عامل مساعد على تنمية الذكاء ، فالطفل الذى ينشا فى بيته تتوفر له فيها اللعبة المفيدة والكتاب المناسب .. والمجلة التربويه والغذاء الكامل ، فرصته اكبر فى الوصول الى درجة الذكاء التى ورثها .. أيضا الطفل الذى يتعرض لسوء التغذية والاهمال تقل درجة ذكائه الذى ورثه عن اسرته .



٣ ملاعق جاز!!

رسوم : ولاء الدين وهبى


















وكانت غايبة الفكرة دى عنى فين؟!


وسايب حمارتى مريضة وهزيلة علشان شوية جاااز !!


لقيت لك العلاج وبالمجان يا "حبهان" !!


ياسفروت". تعال ساعدنى قبل الوقت مايفوت!


إيه ده يا والدى؟! جاز ؟!


إفتحى يا"حبهان". خلينا نسقيكِ الدواء اللى بالمجان !!
ملعقة - اثنين - ثلاثة - واللا أقول لكِ أربعة - خمسة - ستة -


ليه كثرت العدد ؟!
علشان تخف بسرعة - وتبقى زى الرهوان!


شفت ؟! "حبهان" عيانة أكثر من الأول !
ليه "ظريفة" تخف - وحمارتى أنا لأ ؟! ليه ؟! - ليه ؟!


يبقى ما فيش غير قاضى القضاة - أقول له على اللى حصل !!






يا قاضى القضاة أهو ده اللى حصل من "جحا" !!
هات لى "جحا" فى الحال !!

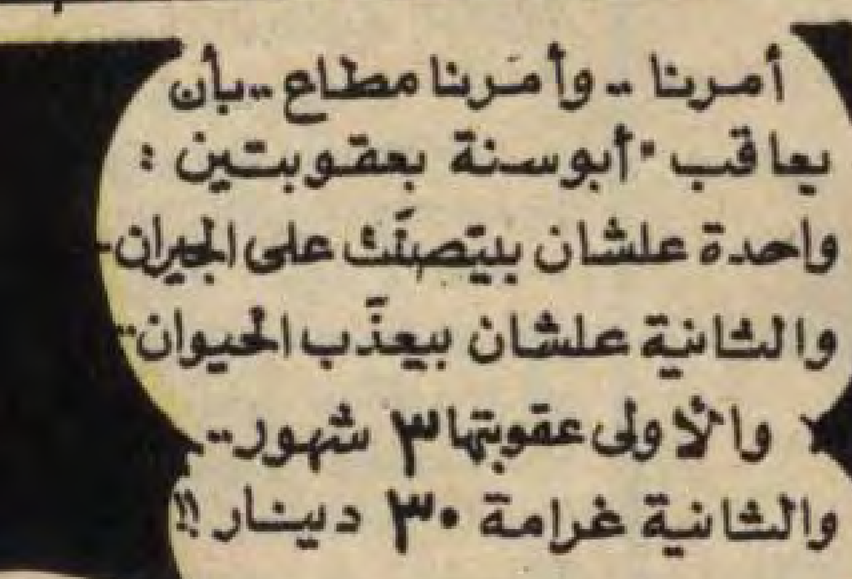

وبعد قليل - مولاى قاضى القضاة - لاذنب إرتكبته - ولامال سرقته !!
أمال مين السبب فى اللى حصل "لأبوسنة" ؟!


أنا ما اعرفش إيه اللى حصل يامولاى !
قال إنك قلت له يسقى حمارته جاز !!


ماحصلش يامولاى - و"أبوسنة" ما قالش الحقيقة !!
إيه الحقيقة يا "أبوسنة"؟!


إعترف "أبوسنة"


يعنى كنت بتتصنت عليهم ؟!
أ-أ-أ-نا.. مـ-ظـ-ـلـ-و-م !


أمرنا - وأمرنا مطاع - بأن يعاقب "أبوسنة بعقوبتين : واحدة علشان بيتصنت على الجيران - والثانية علشان بيعذب الحيوان - والأولى عقوبتها ٣ شهور - والثانية غرامة ٣٠ دينار !!


يا قاضى القضاة: "أبوسنة" لايطعم حمارته ويعذبها ، علشان كده دايما هزيلة وضعيفة !
وكمان بيخالف قانون الرفق بالحيوان ؟!


بلاش الحبس يامولاى - وأدفع الغرامة فى الحال !!
تمت



قصة من كتاب : سر المرأة المجهولة !

تأليف الدكتور : أبوطايلة

● الدكتور ابو طلبة من اوائل كتاب القصة القصيرة فى مصر .. وهو من مواليد الإسكندرية وتعلم فى القاهرة وظهر حبه للكتابة وهو بالسنة الاولى بمدرسة العباسية الثانوية ونشرت له الصحف بعض القصص والمقالات وهو ما زال طالبا . واتم دراسته الثانوية واصبح موظفا بمصلحة البريد وانتسب لكلية الحقوق ثم حصل بعد الليسانس على الدكتوراه فى العلوم السياسية والاقتصادية من المانيا .. وعندما عاد الى مصر ، فضل الاشتغال بالصحافة ، وكان يوقع بامضاء أبو نضارة .. كتب الدكتور ابو طايلة ٢٠٠ قصة قصيرة تمتاز بجوها المصرى وشخصياتها المصرية الصميمة ، بميولها المرحة الى الفكاهة .. ايضا ترجم الكثير من الروايات العالمية مثل عطيل مارى انطوانيت ،الزنبقة السوداء الارض الطيبة ، واصدرتها سلسلة روايات الهلال .. وهذه القصة اخترناها لك من مجموعته القصصية بعنوان : سر المراة المجهولة ... وارجو ان يتسع وقتك لقراءة كتبه فى اوقات الفراغ ..

ماما لبنى

● لى صديق من المحامين فى وسط المدينة .. وكانت لى فى أحد ايام الجمعة اعمال أوديها ثم اعود الى بيتى فى ضاحية بعيدة .. وحان وقت الصلاة ، فرأيت أن امر على مكتب صديقى المحامى لسهولة الوضوء به،وانا أعرف ان صديقى يمر على المكتب فى يوم الجمعة ، وأن له على اى حال فراشا من النوبيين اسمه « عثمان » ، وهو انسان الصلاة فى مواقيتها ..

ذهبت فعلا الى مكتب صديقى المحامى فلم أجده به ، ولكننى وجدت « عثمان » وما ان عرف اننى اقصد الوضوء حتى رحب بذلك ، وتوضأنا ثم خرجنا لنصلى فى جامع قريب .. ومشينا جنبا الى جنب ثم دخلنا الجامع معا ووقفنا فى الصلاة متجاورين ، وقد تحققت الديمقراطية والمساواة بين الجميع بأحلى معانيها وابهر مظاهرها .. ولما انتهت الصلاة حييته كما احيى صديقا ، وذهبت الى منزلى ..

ومنذ ذلك اليوم ، توطدت الصداقة بينى وبين عم « عثمان وكلما زرت صديقى المحام تلقانى هذا الرجل الطيب وكان هو المقصود بالزيارة ، فيحيين بيده مبتسما مرحبا دون أ تكليف .. وقد لاحظ صديق المحامى ذلك ، فاخذ يسخر من ويعيرنى بصديقى « عثمان ويحبك النكات بهذا الصدد . وكان « عثمان » اذا قابلنى يو خميس سالنى :

ـ الا تاتى غدا لنصلى الجم معا ؟! ..

وفى اكثر الاحوال كنت اعتذ بانى ساظل اليوم بطوله فى بيتى

وحضر « عثمان » الى يوم فى محل عملى ، ورحبت به كم يرحب بى ، وأجلسته على كرس الى جانب مكتبى ، وطلبت ل قهوة ، وبعد ان جلس عندى حوالى نصف ساعة اذا ب يدعونى لحفلة اقامها لولده وأنا اعرفه غلاما صغيرا فى السادسة من عمره فيه ظرف

وذكاء . وقبلت الدعوة طبعا ، ولبيتها اكراما لعم « عثمان » ، ورحت ابحث عن بيته فى حارة داخل حارة حتى وجدته أخيرا على ضوء الانوار الساطعة والموسيقى الصاخبة التى تسمع عن بعد . واصر « عثمان » على ان يجلسنى فى صدر المكان ، وان يخصنى بحفاوة لم يهب مثلها احدا من المدعوين .

وانقضى شهر تقريبا دون أن ارى عثمان لانى لم أزر مكتب صديقى المحامى ، حتى خطر لى ان ازوره يوم وقفة عيد الفطر ، ولقيت عثمان عند باب المكتب فسلمت عليه ، ومددت يدى الى جيبى فأخرجت جنيها وناولته له فظهرت عليه الدهشة وقال :

ـ ايه ده ؟!

ـ ده مش حاجة . بس قرشين علشان تشترى لعبة لابنك .

فهز رأسه وبدا عليه الجد وقال بلهجة الكدر .

ـ ما فيش لزوم ..

ـ لا والله ياسى عثمان لازم تاخده .

دس الجنيه فى جيبه وقال :

ـ متشكر ياسيدى ..

صدمتنى كلمة «سيدى» هذه ، اذ لم اكن قد سمعتها قط من ذلك الصديق ..

وبعد يومين زرت مكتب صديقى فقابلنى « عثمان » ولكنه لم يهمس لى ولم يمد يده ليحيينى كالعادة ، وانما وقف فضرب سلاما بيده بصوره جديه ورزانة لا تخلو من ألم وسالته :

ـ الاستاذ هنا ؟! .

ـ أيوه يابيه ..

عجبت من كلمة « يابيه » هذه بعد ان كان فى الفترة الاخيرة ينادينى باسمى دون اى تكليف ..

وبعد أن جلست مع صديقى المحامى برهة خرجت وقلت لـ « عثمان » :

ـ السلام عليكم ياسى عثمان .

ـ عليكم السلام ياسعادة البيه ..

ولم أطق صبرا على هذا التغيير ، واردت بدافع من الفضول ان افهم السر ، فقلت له :

ـ مالك ياعثمان ؟! ... بيه ايه ؟!

ـ امال اقول لسيادتك ايه ؟!

ـ شىء عجيب !! انت اتغيرت؟!

سكت لحظة ، ولم يفتنى الالم البادى على ملامحه ، ولما الححت بالسؤال قال :

ـ انا كنت الاول مغفل لانى من يوم ما صلينا سوا فكرت ان ما فيش تكليف بيننا ، مع حفظ مقامك طبعا ، وبقيت فرحان ان لى واحد صاحب زى حضرتك وفى مركزك وبقيت افتخر بصداقتك ، لكن يوم الوقفه لما اعطيتنى بقشيش رجعت افكر الفرق الكبير اللى بينى وبينك ، وانك موظف له مركزه وانا حتة فراش صغير واشكرك اللى نبهتنى لكده ..

ولم يتمالك نفسه فانحدرت دمعه على خده وتألمت لذلك اشد الالم ، واقسمت له اننى لم اقصد أية اهانة له،وانما قصدت مجرد المساعدة المادية الطفيفة كما يساعد صديق صديقه ، ثم قلت له أخيرا وانا اضحك :

ـ وعلى كل حال اذا كنت زعلان من الجنيه البقشيش يالله هاته ..

ضحك وقال :

ـ كله الا ده .. لانه انصرف ياسى محمد .

وهكذا ، عدنا صديقين حميمين ...



علاء السعيد



أشرف الشريف يعرف من الجانى
عملية تمويه
الجوجميل!
متهيألى الصوت
جاى من هنا !!
آآآه!
مالك
يا عم ؟!
طلع علىّ لص
وسرق محفظتى
وساعتى !!
كان لابس كاسكيت
ونظارة ، وله شنب
ومعاه
عصابة!



وتتبع "أشرف" آثاره الى المقهى .. لابد أنه اختفى داخله ..

رمى كل شئ .. إذن لابد أنه دخل المقهى!

وجد "أشرف" فى المقهى "زبائن" .. سبعة وجوه .. وكان "أشرف" متأكداً أن اللص أحدهم ..



من هو اللص الذى إستطاع "أشرف الشريف" أن يتعرف عليه من بين هؤلاء الزبائن؟ الحل صفحة "٣١"

البنات في الحياة



من أنت ؟! ..

● عزيزتي .. هل انت متعاونة مع اخوتك في البيت وزميلاتك في المدرسة ؟ ان يكون الانسان انانيا معناه انه لا يفكر في الآخرين ، وهذا يتوقف على مدى جديته في تقديم خدمات صغيرة ولكنها تجعل للحياة مذاقا اجمل .. ولتعرفي من انت ارجو ان تجيبي على هذه الاسئلة العشرة بنعم او لا ..

١ ـ اذا مرضت زميلتك هل تعاونينها في نقل الواجبات ؟!

٢ ـ هل تعرضين خدماتك لشراء طلبات السوق على جارتك المريضة أو المسنة بدلا منها ؟

٣ ـ اذا دعيت الى حفلة عند احدى صديقاتك فهل تشتركين في الاعداد مع أصحاب المنزل ؟!

٤ ـ اذا لم تفهم اختك الصغيرة مسالة في الحساب فهل تقومين بشرحها لها ؟!

٥ ـ هل تقبلين رعاية طفل جارتك ؟!

٦ ـ أيام الاجازة هل تساعدين والدتك في المنزل ؟

٧ ـ هل تستيقظين مبكرة يوم الجمعة لمساعدة ماما في اعداد الافطار للاسرة ؟!

٨ ـ هل تتركين مكان جلوسك في المترو أو الترام لشخص مسن أو لسيدة تحمل طفلا ؟! .

٩ ـ اذا طلب منك احد أن ترشديه الى طريق معين فهل تفعلين كل ما في استطاعتك لارشاده ؟

١٠ ـ هل عندك استعداد لان تعيري اسطوانة او كتابا او بلوفر لاحدى صديقاتك تحتاج له ؟



النتيجة

● احسبي درجتين لكل اجابة بنعم وصفرا لكل اجابة بلا والاختيار كله من ٢٠ درجة .

من صفر الى ٦ درجات : هذا يدل على انك مشغولة بنفسك لا تتعاونين مع الآخرين بالقدر الكافي .

من ٨ الى ١٢ درجة : انت تحبين التعاون عندما تسمح لك الظروف .

من ١٤ الى ٢٠ درجة : انت انسانة متعاونة وتحبين خدمة من حولك واسعادهم . وثقي ان هذه الخدمات الصغيرة في حياتنا تنمي الصداقة وتثري الحياة وتجعلها اجمل .



رائحة الفم

● في بريدي رسالة تشكو صاحبتها من رائحة الفم .. والاسباب مختلفة : اما :

● نتيجة امراض الجهاز الهضمي مثل الامساك .

● ناتجة عن الطعام مثل البصل والثوم وتخرج من التنفس اثناء عملية الزفير ، وقد يستمر اثر البصل ١٠ ساعات .

● وربما السبب امراض اللثة وتسوس الاسنان .

...رح هـدية العدد:

...صحة ...عافية



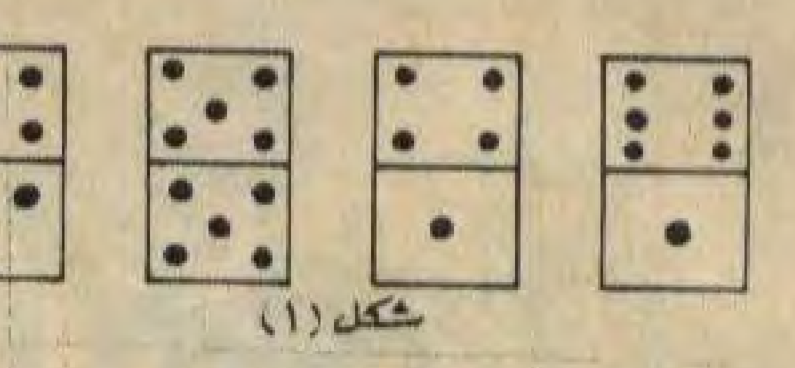
صديقى .. صديقتى ..
...صحة وعافية يتمناها لك ،ونقدمها
... هدية فى ٢٨ قطعة مختلفة
...عب بها دومينو مع اخواتك
...اصحابك .. والطريقة :
(١) قص حول كل قطعة
...بعناية لتحصل على ٢٨ حجرا
(٢) يوزع على كل لاعب ٧
...طع (حجارة) ثم يوضع باقى
...ورق مقلوبا .

(٣) يبدأ اللعب من يحمل رقما اكبر (٦ ـ ٦) او (٥ ـ ٥) او (٤ ـ ٤) او (٣ ـ ٣) او (٢ ـ ٢) او (١ ـ ١) او ابيض ويتحدد اللاعب الثانى بنفس الطريقة ثم الثالث والرابع وهو الاخير ..

(٤) كل لاعب يضع الحجر على المنضده بحيث يحمل رقما يماثل الرقم الموجود على المنضدة واذا لم يكن مع اللاعب فعليه أن يسحب قطعة او اثنتين على الاكثر .

(٥) الفائز من ينتهى من قطعة اولا ويحسب النقط على بقية اللاعبين بعدد الارقام التى فى القطع المتبقية معهم .

حظا سعيدا مع هدايا سمير

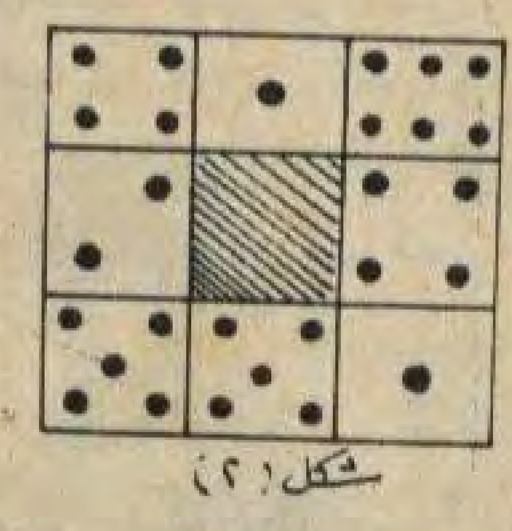


شكل (١)

يمكن اختيار اربع قطع دومينو كالمبينة بالشكل (١) بحيث يتكون منها مربع فيه عدد متساو . ومن النقط على كل ضلع (شكل (٢) وبجمع النقط على كل ضلع من اضلاع المربع تجد انه فى جميع الحالات مساو للرقم ١١ .

هل تستطيع ان تصنع من كل قطع الدومينو فى نفس الوقت سبعة مربعات مماثله لشكل (٢) بحيث يكون مجموع النقط على كل ضلع من اضلاع المربع متساو ؟

وفكر مع اصحابك فى العاب جديدة من اوراق الدومنيو ..



شكل (٢)

اضحك من قلبك

جحا : اما انا اصطدت أسد لكن رهيب ! طوله ١٦ متر .. من الراس للديل ٨ متر ، ومن الديل للراس ٨ متر .



مرزوق انا امبارح وانا نايم حلمت انك بتطلب منى كباية ميه
جحا وجبتها لى
مرزوق : ايوه
جحا : امال ليه .. لما صحيت من النوم لقيت نفسى عطشان ؟



القاضى لجحا : ليه بعد ما اكلت فى المطعم حطيت الملعقة فى جيبك ؟
جحا : الحكيم قال لى خد ملعقة بعد الاكل .



* اشتد النزاع بين محاميين وهما يترافعان / احدهما قصير القامة فقال له زميله :
اذا لم تتادب فى كلامك وضعتك فى جيبى !
فقال القصير :
اذا فعلت ذلك صار فى جيبك من المعارف القانونية اكثر مما فى راسك .



● في برنامج حياة العائلة الكريمة أننا نقضي يوم الجمعة أوله في النادي - ربما هي الفرصة الوحيدة علشان تتجمع كلنا طول اليوم - وحياتي عندك يا ماما آخذ المايوه وأنزل الحمام .. ورفضت بشدة .. أنا قلت لا - يعني لا - وأمي لما تقول لا فعلا المسألة لا تقبل المناقشة ، بعكس الوالد - غضبت ولويت بوزي ، وتدخل هشام :

- "يا بني آدم هوده وقت العوم ؟! - لو المخ بيشتغل كنت فهمت إن الجو اختلف ، والموضوع واضح ولا يحتاج مناقشة لكن نقول إيه ونفهم مين ؟! -" - وطبعا استنجدت

"يا بابا - من فضلك تقول لابنك يسكت ويبعد عني دلوقت بالذات ، ثم السباحين بيتدربوا في الشتاء إزاي هيه ؟! - رد بقى ؟!" - وأنقذته بنبوته بالرد :

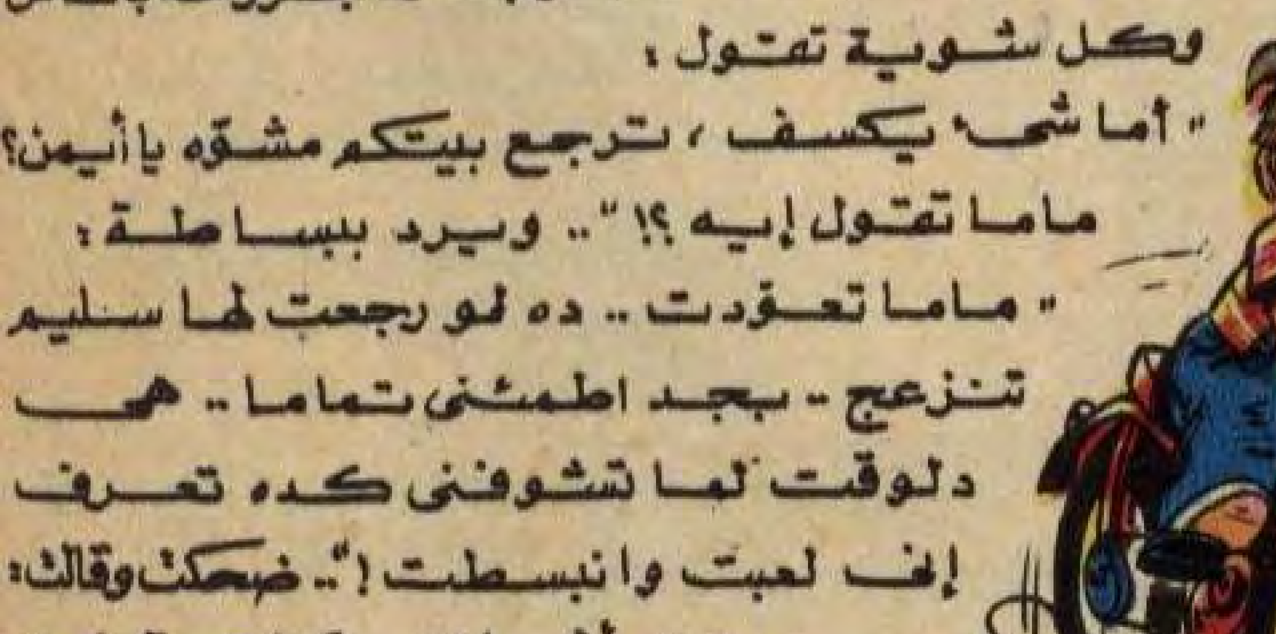
"في حمام مقفول يا حياتي ، وكمان بيتم تدفئة المية !!" -

وجهزت الكرة والعجلة ، وحلم عمري إني لما أكبر أطلع بحار ، وأظن بقى وقتها أقدر أعوم على كيفي وفي الوقت اللي يعجبني ، كأني سمكة أو سيد قشطة ..

"طيب يا ماما إذا سمحت ناخد أيمن معانا النادي !!" -

الحمد لله وافقت - ورفعت السماعة :

"يا قشطة جهز نفسك ، بعد خمس دقايق نمر عليك تروح معانا النادي ، وحاول تتصل بواحد من الشلة يقول لبقية الفرقة تحصلنا وكل واحد معاه عجلته !!" ..



وعملنا سباق دراجات - حسين طلع الأول - أيمن وقع وتشلفط ووصل خط السباق آخر واحد ، وضحك القوم علينا أمي انزعجت بمليون جنيه وصممت تحط له بلاستر وتربط له جروحه بالشاش وكل شوية تقول :

"أما شيء يكسف ، ترجع بيتكم مشوه يا أيمن؟ ماما تقول إيه ؟!" - ويرد ببساطة :

"ماما تعودت .. ده لو رجعت لها سليم تنزعج - بجد اطمئني تماما .. هي دلوقت لما تشوفني كده تعرف إني لعبت وانبسطت !" - ضحكت وقالت :

"متهيألي إنت كنت بترضع شربات وانت صغير !!" -





واقترحت نقوم بجولة مشيا على الأقدام إلى أن يصل الأكل .. بطبيعة الحال أيمن رفض بحجة إنه مكسر ، والحقيقة لأنه واقع من الجوع - إحنا بس اللى فاهمينك يا أبوزلومة .. إلى اللقاء .. حالا راجعين لك !!" .. "وإيه رأيكم نلقى نظرة على حمام السباحة ؟!" - " ما فيش مانع الله !! .. خرافى منظر الميه .. ثم الدنيا مش برد .. يعنى لو كان معانا المايوه مش كنا نزلنا وعملنا سباق ؟! - الأولاد الصغيرين منظرهم خرافى .. كأنهم أسطول من البط !" .. قربت من الحمام - ولد صغير رمانى بالميه - " مش قادر أنزل لك ، اطلع لى إنت وفرّجنى عضلاتك !!" .. وفى نفس اللحظة ألمح بنوته صغيورة بتغطس وتقب ، شعرها طويل .. فى ثانية يغطى وجهها ، وفى ثانية يروح وراء ظهرها .. فى البداية تصوّرت أنها بتلعب ، إنما اكتشفت أنها فعلا بتغرق .. وفى لمح البصر نطّيت - بكل ملابسى وبكامل هيئتى - وبكل بطولة أنقذتها - أمها وقفت مذهولة لغاية الناس ما عملوا لها الإسعافات اللازمة .. وتجمع الناس حولى .. وكل واحد بكلمة وتعليق : " إنت شاطر جدا !!" .. " لولا إنت كانت راحت ! " ارجع بيتكم بسرعة بعدين تبرد !!" .. وتحرك الموكب بعد ما شكرنى الكل بحرارة واعتبرونى بطلا - مع أن المسألة أبسط من كده بكتير .. ورجعنا لقيت أفراد العائلة الكريمة كل واحد راح فى اتجاه يدوّر علينا .. طبعا لم يخطر فى بالهم إننا فى الحمام .. ياخسارة ، فاتهم يشوفوا عصام فى لحظة من لحظات العمر ، والأخ أيمن قاعد وأمامه أطباق الأكل وعلى وشك الوقوع من الجوع ، وبأدب شديد ، أو ممثلا لدور المؤدب منتظرا عودتنا ، وأول ما شافنا ما قدرش يمسك نفسه ، وانهمرت الدموع وقال :

آخر مرة أخرج معاكم ، أنا أتغدى الساعة أربعة ؟! .. ومين عارف الباقى راحوا فى رحلة اقتفاء أثر لحضراتكم ويرجعوا لنا إمتى ؟! .. إهئ ! - إهئ ؟!! .. عاوز أروّح .. ومع إن منظره مؤثر إنما فطسنا من الضحك .. وأخيرا بدأ أفراد العائلة يهلّوا واحد وراء الثانى ، طبعا لما ماما شافتنى صرخت : "كنت فين ؟ إزاى غرّقت نفسك كده ؟!" .. واحتج هشام :

"والأكل برد بسببك .. لو كنت بنى آدم ويعرف الأصول .." .. قاطعته وقلت له :

" حاسب إنت بتكلم بطل !!" .. ونادى بابا الجرسون ياخد الأكل لأنه برد ، ولأنى ممكن أبرد ، قرر نرجع البيت فورًا وأيمن حبس دموعه بالعافية وآنتشوم إكان اللحن من عزف :

عصام





اسامة
صالح


بهاء الدين
محمد


احمد
سعيد


ايمن
عبد الرحمن


انس
عبد ال...

شعراء المستقبل

ياسينا

● احس انى ارى « بذرة» شعر .. وانا اقرأ قصيدة الصديق اسامة ناجى عبداللطيف من سوهاج – المنشاة .. وخطة يدل على سن العاشرة .. اقرأوا معى ..

افرحى يا سينا
يا اعز اراضينا
عدتى الينا
وحنلزعك بادينا
نار ورعب لاعادينا

وان كان الشطر الاخير به زيادة فى الوزن .. لكن الافكار حلوة « تحياتنا واهنيائنا لك وامنياتنا لك بالشعر الغزير وبالقراء المعجبين يا اسامة .. آمين ..

قلمى يسبق افكارى

● هكذا تقول الصديقة امال كامل من طنطا . طيب .. ولماذا لا تجعلى القلم ينتظر ياامال حتى تتم الفكرة وتكون جيدة ؟!

والقلم كاللسان .. ماذا يحدث لو نطقت قبل ان افكر ؟!.. مشكلة .. والتفكير اساس فى كل عمل .. وهو خلاق الشعر الجيد ..

ومع ذلك .. وجدت فى رسالتك بعض العبارات التى تدل على استعدادك لكتابة الشعر .. ولكن بعد جهد وقراءة وتدريب وكتابة كثيرة ..

ومنها :

معر يامنارة الثورة والثوار
يا موطن العلم والاحرار ..

مع ان شكل التعبير مثل بيت الشعر .. ولكنه بلا وزن .. ومعرفة الوزن تكون بطول التدريب .. خصوصا للموهبين .. ياصديقتى الشاعرة امال

● اختارت لكم هذه الابيات الصديقة الجديدة « نعمة فؤاد جندى » من عرب فوده – القليوبية .. وهى للشاعر المصرى المعاصر هاشم الرفاعى بعنوان :

بنت العروبة

انا خير نحن فى الشقاء .. وابى من العرب الاباه
انا بنت مصر .. تليده الامجاد مقبرة الغزاة
انا زهرة ليست تفوح شذى على ايدى الجناه
وحمامه ترجو السلام اثارها ظلم الطغاه
احمى العرين واستمد العون من نور الاله

حذر فزر

طائر لايطير .. يسبق كل طير، الناس يرمونه بالحجارة ويتالمون لمس الحرير ..
فما هو ؟!.

ايهاب احمد شحت
كفر الشيخ

كلام معقول

● الصديق لامرين .. اما ان ينفع واما ان يشفع .
● قطرة مرارة فى صديق ، تساوى قنطار بهجة مزيف .

سعد السيد عوض كفر الشيخ – بيلا

موقف : المحبة ترفرف



● كنت فى منزلى عندما جاء صديقى احمد ، وطلب منى ان اذهب معه .. لكى نلعب الكرة امام منزل صديقنا خالد .. فقلت له ولماذا لا نلعب هنا امام منزلنا ؟! قال : سنلعب امام منزل خالد حتى نغيظه لاننى خاصمته ..

فقلت له : اسف .. لاننى لا اقبل ذلك .. بل يجب عليك ان تصالح صديقى خالد ولا تعاطمة واحسست بمسئولية نحوهما .. ولم يهدا لى بال حتى عادت المحبة ترفرف علينا جميعا .

محمد أسامة فاعور سوريا – حلب – قاميشلى شارع الدجلة رقم ١٩٤

** تهنئة سمير للموقف الذي ارسلته يا محمد .. وتستحق عليه مجلد سمير وسوف يصلك على عنوانك بالبريد .